**15.09. 7-Б укр.літ Добровольська В.Е.**

**Тема.** Коломийки

**Мета:** ознайомити учнів зі змістом коломийок, навчити вдумливо їх читати, аналізувати, формувати вміння висловлювати судження про роль коломийок у житті людини; про значення пісенної спадщини українців, усвідомлення важливості відродження й вивчення оригінальної творчості в наш час.

**Хід уроку**

**І.Актуалізація опорних знань**

* ***Перевірка домашнього завдання***
* ***Установлення рівня готовності учнів продовжувати навчання***
* Яка пісня називається народною?
* Яким чином складалися народні пісні*?*
* Що вам відомо про народні танці?
* Як темп музики залежить від танцю?
* Які ви знаєте пісні, що використовуються під час танців?

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

* ***Прослуховування пісні «Коломийка», виконавець: Руслана. (Дати відповіді на питання)***

[*https://www.youtube.com/watch?v=y2J1LGc9PVI&ab\_channel=CompMusicLimited*](https://www.youtube.com/watch?v=y2J1LGc9PVI&ab_channel=CompMusicLimited)

* Хто виконавець прослуханої пісні?
* Яку назву має?
* А навіщо ми її слухали?
* Про що ми сьогодні будемо говорити?

Отже, ми відправимося в заочну подорож до міста Коломия, де за версією зародився і розвинувся такий вид вісні як коломийка.

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**

1. **Тлумачний словник. (запис у зошит)**

**Коломийки** – *це*  *коротенькі дворядкові пісеньки, що можуть виступати як приспівки до танцю або існувати незалежно від нього.*

1. **Учні читають пісню «Дозвілля молоді»**

Зрубав хлопець калиноньку та зробив сопілку,

Її голос калиновий причарував дівку.

Ой ніхто так не заграє, як Іван, весело,

Іванкову сопілочку чути на все село.

Сопілочко калинова, мала та тоненька.

Чую тебе з полонини, така— сь голосненька.

Сопілочка калинова, ясенове денце,

Не сопілка тото грає, а любкове серце.

Ой де тота сопілочка, де тота, де тота,

Що ми зночі пищалала коло мого рота?

В сопілочку калинову або із явора

Заграєш ми, мій миленький, коли буду хвора.

Ой бодай ся розколола сопілочка тота,

Що так сумно сопілкала коло мого плота.

Ой бодай ся розколола сопілка верчена,

Через тоту сопілочку ходжу засмучена.

Ой заграю у сопілку та півкну в листочок,

Вчує любка, зрозуміє: йде її любочок.

Ой заграю у сопілку, заграю, заграю,

Вчує мене моя любка, що живе на плаю.

Сопілочка калинова з шістьма воронками

Тверду любов ізчинила, любку, межи нами.

Сопілочка калинова,  з черешні обручки,

Ой у любка до сопілки золотенькі ручки!

**3.Відтворюємо почуте. (Дати відповіді на питання)**

1. Про кого розповідається в коломийці?
2. Що ми дізналися про дозвілля молоді?
3. Як вплинула гра сопілки на дівчину?
4. Які рядки вказують на те, що в хлопця добре виходить грати на сопілці?

**4.Аналізуємо зміст.**

**Тема:** зображення молоді, яка вміє і добре працювати, і весело відпочити під спів коломийок.

**Ідея:** возвеличення прагнення молоді весело проводити час (співи, танці, музика, різноманітні розваги).

**V. Домашнє завдання**

1. Прочитати пісню «**Жартівливі коломийки»**

**ЖАРТІВЛИВІ КОЛОМИЙКИ**

Ой смійтеся, дівчаточка, та й ви, молодиці,

Посіяв я файку**2** жита, а цибух**3** пшениці.

На припічку молотив, у запічку віяв,

Під припічком наорав, пшениці насіяв.

**2** *Файка (діал.) — люлька.*

**3** *Цибух — порожнистий стержень люльки.*

Ой Іван-подолян ходив з посторонком**1**,

Вперезався комишем, підпирався ворком**2**.

Тримав став на печі, черпав воду саком,

Ловив рибу грабельками, стріляв птахи маком.

Ой ішов я з вечорниць та попід городи,

Замотався в гарбузи та й наробив шкоди.

Як зачали старі баби кочергами гнати,

То я мусив гачі**3** дерти, гарбузи латати.

Утікав я од Параски через перелазки,

Якась біда ударила по штанах три разки.

А я кричу: — Ґвалту, люди, чого біда хоче? —

А по мені четвертий раз: — Не ходи поночі!

Як ішов я через село, курка мене вздріла,

Якби не та паличенька, була б мене з'їла.

Закувала зозулиця та й сіла на ґанок,

Ішов Іван від Марії, загубив топанок**4**.

Я гадала, що то сито, а то обичайка**5**,

Я гадала, що то хлопець, а то величайка**6**.

**1** *Посторонок — мотузка, тасьма.*

**2** *Ворок (діал.) — мішок.*

**3** *Гачі (діал.) — штани.*

**4** *Топанок (діал.) — черевик.*

**5***Обичайка — обід сита, решета, бубна.*

**6** *Величайка — хвалько.*

Ой скрипочка би не грала, якби не той смичок,

Не була би жінка бита, якби не язичок.

Та журюся, хлоп молодий, що ми жона схудне:

Доки зварить дещо їсти, то уже полуднє.

Ой нікому так не добре, як мені самому:

Чужі жони їдять сіно, а моя солому.

Ой Юрику молоденький, щось в коморі шкребче,

Біжи, біжи виганяти — кіт молоко хлебче.

Ой мала я миленького, ой мала я, мала,

Поставила на ворота, та й ворона вкрала.

**2.Записати аналіз у зошит**

**Тема:** …

**Ідея:** ….

**Основна думка:** ….